



Orgue Aubertin Église Saint-Louis-en-L'Île

De l'orgue classique français à l'orgue germanique ...

Héritier d'une longue tradition, parfois mouvementée, de présence d'orgues à la tribune de l'église Saint-Louis-en-l'Île, l'instrument actuel associe modernité et tradition.

Dans les années 1980 se fait sentir le besoin de disposer d'un nouvel instrument à la place de l'orgue classique détruit à la Révolution puis de l'orgue post-symphonique qui y siégeait depuis 1923. Le nouvel orgue est érigé au début des années 2000 par le facteur Bernard Aubertin. Fait quasi unique en région parisienne, l'instrument est conçu selon une esthétique allemande proche des instruments pratiqués par J. S. Bach (1685-1750).

L'orgue Aubertin

Cet instrument entièrement mécanique, dont le buffet associe chêne et châtaigner, est doté de 51 jeux répartis sur 4 plans sonores distincts : la pédale, le grand-orgue, le positif de dos et le positif intérieur.

Au premier coup d'œil, il est possible de situer les différents plans sonores: le Rückpositiv ou Positif de dos en balustrade, ensuite au dessus des claviers l'Unterwerk, ou Positif inférieur, surmonté de l'Hauptwerk ou clavier de Grand Orgue et l'ensemble est encadré par les deux grandes tourelles de pédale de 16'.

Idéal pour jouer l'œuvre du Cantor, et par extension l'immense répertoire de la musique baroque allemande, cet instrument est également tout indiqué pour restituer les œuvres des premiers romantiques allemands et nombre de pièces plus modernes ou contemporaines.

L'organiste et l'Association des Grandes Orgues de Saint-Louis-en-l'Île

L'organiste titulaire en est [Benjamin Alard](#) nommé à ce poste en 2005. Il est connu pour ses interprétations de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, il enregistre depuis 2017 une intégrale de son œuvre pour clavier (à l'orgue, au clavecin et au clavicorde) chez [harmonia mundi](#).

De nombreux concerts sont organisés par l'[Association des Grandes Orgues de Saint-Louis-en-l'Île](#), destinés à mettre en valeur cet instrument unique dans l'écrin exceptionnel que constitue cette église.