



LE CERCLE DES CLAVIERS DE BACH

Pour l'enregistrement de l'intégrale des œuvres
pour claviers de Bach par

BENJAMIN ALARD

Adhésion 2025-2026



Chers Amis du Cercle des claviers de Bach,

L'année 2025 aura vu paraître deux volumes. Le premier au printemps et il s'agissait du volume 10 consacré aux Sonates en trio et au Notenbüchlein für Anna Magdalena - avec la soprano Gerlinde Sämman -, enregistré en 2024 grâce à vous, membres du Cercle des claviers de Bach. Mais aussi le volume 11 qui marque un tournant important dans ce projet d'intégrale puisque nous abordons ici l'enregistrement d'œuvres marquantes et des grands cycles publiés par Bach de son vivant. En effet, les Clavierübungen I & II sont les deux premiers cahiers du cantor officiellement connus de ses contemporains grâce à leur édition.

La dernière session d'enregistrement en date, celle consacrée au 2^e Livre du Clavier bien tempéré, a eu lieu au printemps, à Provins, sur le clavecin à trois claviers de Hass (la parution est actuellement prévue pour la fin de l'année 2027).

En 2026, je vais faire un écart et je ne vais pas enregistrer selon la chronologie des œuvres car je voudrais profiter de la présence dans nos régions du claviorganum Ciocca/Blumenroeder (que vous avez déjà entendu dans le volume 2, « Vers le Nord ») pour graver L'Art de la fugue, la toute dernière œuvre de Jean-Sébastien Bach. Et ensuite, je reprendrai cette chronologie habituelle pour les sessions suivantes.

Au cours du premier trimestre 2027, harmonia mundi publiera les Variations Goldberg que je joue sur ce même clavecin Hass à trois claviers que vous connaissez depuis l'enregistrement du 1^{er} Livre du Clavier bien tempéré. Je crois que je ne le dirai jamais assez, cet instrument est une splendeur absolue de la facture de clavecin de tous les temps.

Il est parfois bon d'insister car je me dois de vous rappeler que sans votre soutien, ces dernières sessions n'auraient pas pu avoir lieu. Vous le savez, plus que jamais, votre fidélité et votre engagement au sein du Cercle conditionnent l'achèvement de ce projet qui se profile déjà à l'horizon...

Mille mercis !

Benjamin Alard, octobre 2025

VOUS SOUHAITEZ APPORTER VOTRE SOUTIEN À L'ENREGISTREMENT DE L'INTÉGRALE BACH ?

Devenir membre du Cercle des claviers de Bach, c'est soutenir Benjamin Alard dans la poursuite de son aventure discographique et l'aider à la mener à son terme. En participant à ce projet ambitieux de l'intégrale des œuvres pour claviers de Bach, vous aurez également l'opportunité de découvrir les coulisses des enregistrements, d'assister à des avant-premières et de participer à des rencontres avec Benjamin Alard autour de sa musique et de ses instruments.

Catégorie « Adagio e Dolce » jusqu'à 500 €

- ◆ Votre nom inscrit dans la liste des donateurs sur le site Internet de Benjamin Alard.
- ◆ Votre nom inscrit dans la liste des donateurs dans le livret des enregistrements.
- ◆ Envoi de la « note des mécènes ».
- ◆ La rencontre annuelle du Cercle.
- ◆ Envoi du dernier enregistrement de Benjamin Alard (pour un don minimum annuel de 200 €).

Catégorie « Andante » à partir de 500 €

- ◆ Tous les avantages de la catégorie « Adagio e Dolce ».
- ◆ Réception d'une *Playlist* inédite composée des « coups de cœur » de Benjamin Alard ou d'une vidéo enregistrée en exclusivité par Benjamin Alard.

Catégorie « Vivace » à partir de 1 000 €

- ◆ Tous les avantages de la catégorie « Andante ».
- ◆ La possibilité d'assister à une séance d'enregistrement.

Catégorie « Organo Pleno » à partir de 2 000 €

- ◆ Tous les avantages de la catégorie « Vivace ».
- ◆ Dès la première année de votre soutien, envoi de l'ensemble des enregistrements parus jusqu'en 2025 et dédiés par Benjamin Alard.
- ◆ Renouvellement de votre don : envoi de l'enregistrement dédié paru en 2026.

Vous pouvez également vous engager sur trois ans et devenir ainsi « **Ambassadeur du Cercle des claviers de Bach** ». Pour le devenir, rien de plus simple, choisissez votre catégorie d'adhésion sur le formulaire et cochez la case « Ambassadeur » !

Votre adhésion peut se faire via le bulletin d'adhésion ci-après, ou en nous écrivant à cercle.alard@gmail.com, ou encore en nous appelant au 06 20 16 40 37 (Jean-Marc Peysson).

Votre don vous permet de bénéficier d'une déduction fiscale sur l'IR à hauteur de 66% du montant versé (dans la limite de 20% du revenu imposable).

BULLETIN D'ADHÉSION 2025-2026 AU CERCLE DES CLAVIERS DE BACH

Cochez la catégorie d'adhésion souhaitée et complétez vos coordonnées ci-dessous :

« **Adagio e Dolce** » (jusqu'à 500 €)

« **Andante** » (à partir de 500 €)

« **Vivace** » (à partir de 1 000 €)

« **Organo Pleno** » (à partir de 2 000 €)

« **Ambassadeur** » (engagement sur 3 ans à partir de la date du don)

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Adresse e-mail :

Téléphone :

J'accepte de recevoir les actualités liées au Cercle et aux enregistrements.

*J'accepte que mon nom figure sur les supports de remerciements aux donateurs
(site internet et livrets des enregistrements).*

Mode de versement (La mensualisation des dons est possible par carte ou virement bancaire)

Par **chèque** d'un montant de € à l'ordre de Claviers en l'Isle.

Merci de bien vouloir retourner le bulletin de don accompagné de votre chèque à l'adresse suivante :
Claviers en l'Isle / Cercle des claviers de Bach - 276 boulevard Saint-Germain, F - 75007 Paris

Par **carte bancaire**, sur le site internet : Le Cercle des claviers de Bach - Benjamin Alard
<https://www.benjaminalard.net/le-cercle-des-claviers-de-bach/> ➤

Par **virement bancaire** sur le compte de Claviers en l'Isle d'un montant de €
IBAN : FR76 3000 4001 1700 0102 3110 455 / BIC : BNPAFRPPXXX

Date et signature *

Le reçu fiscal qui vous permettra de bénéficier d'une déduction fiscale de 66 % du montant de votre don, dans la limite de 20 % du revenu imposable pour l'année en cours, vous sera adressé au mois de février suivant l'année de votre don.

** Si vous souhaitez envoyer ce bulletin par e-mail, nous vous remercions de le remplir et de le signer en apposant votre prénom et nom pour la signature, de l'enregistrer sur votre ordinateur, puis de l'envoyer à cercle.alard@gmail.com.*

PROCHAINEMENT :

Quelques chiffres clefs :

- ◆ 17 parutions sur plus de 10 ans,
- ◆ + de 70 heures de musique,
- ◆ + de 500 œuvres enregistrées,
- ◆ Environ 42 disques au total...

- ◆ 5, 6 et 7 décembre 2025 - **Paris-Théâtre de la Ville**, représentations avec Israel Galván et sa compagnie.
- ◆ 28 janvier > 2 février 2026 : **Festival de Caceres**, à la découverte des orgues de l'Estrémadure (Coria et Garovillas).
- ◆ 28 février : **Vevey - Arts et Lettres**, Telemann et Bach avec, au programme, le *Concerto brandebourgeois n° 5 BWV 1050* et ses collègues du volume 9.
- ◆ 21 avril > 2 mai 2026 : **Tournée aux États-Unis**.
- ◆ 17 > 31 mai : **Tournée en Chine**.
- ◆ 1^{er} août 2026 : **Sion - Récital d'orgue à la Basilique de Valère**. De facteur inconnu, l'orgue de Valère a probablement été construit entre 1435-1437. Il s'agit du plus ancien orgue jouable au monde.
- ◆ 7 > 26 octobre : **Tournée au Japon**.
- ◆ 29 octobre > 9 novembre : **Tournée en Espagne** à l'occasion du 100^e anniversaire du Concerto pour clavecin et 5 instruments de Manuel de Falla.
- ◆ **Concert à Barcelone**, le 5 novembre au Palau de la Musica, jour anniversaire de la création de l'ouvrage

Benjamin Alard est organiste titulaire à l'**église Saint-Louis en l'Île à Paris** où il joue également les 9 novembre, 14 décembre, 11 janvier, 12 avril et 10 mai, à 12 h 30.

