



LA VILLE DE GENÈVE & LE LÉMAN BOUQUET FESTIVAL

Né il y a deux ans à Genève, le Léman Bouquet Festival est une initiative qui a rapidement gagné en importance dans la région. Ce festival unique en son genre a célébré ses deux premières éditions en 2023 et 2024 dans le canton de Genève et les communes riveraines de la Haute-Savoie, introduisant un concept novateur en Suisse.

UNE INNOVATION POUR GENÈVE

Le Léman Bouquet Festival se distingue par deux aspects inédits dans la région :

Un parcours cyclo-musical : Le festival combine cyclisme et musique classique en offrant aux participants l'expérience unique d'une randonnée cycliste accompagnée de concerts le long du lac Léman. La popularité croissante de cet événement au cours des deux premières éditions démontre l'enthousiasme des Genevois pour ce concept.

Promotion des coopérations internationales de la Suisse romande : Le festival participe activement au développement des échanges culturels internationaux, en soutenant les collaborations entre artistes de Suisse romande et musiciens provenant de nombreux pays. En offrant une plateforme pour des concerts transfrontaliers et en favorisant les rencontres artistiques, le Léman Bouquet Festival contribue à renforcer les liens culturels et à enrichir le paysage artistique de la région.



LÉMAN BOUQUET FESTIVAL : UN FESTIVAL SUR DEUX ROUES

La journée phare du Léman Bouquet Festival, la journée cyclo-musicale, se déroule le long des rives du lac Léman, sur un parcours transfrontalier de 25 km. À chacune des quatre étapes de cette randonnée, des concerts baroques, de jazz, d'opéra et symphoniques sont proposés aux participants.

Un grand nombre des participants de cette journée cyclo-musicale provient de Genève. Pour offrir un maximum de confort aux Genevois, le festival met chaque année en place une navette depuis le centre de Genève (Gare Cornavin) jusqu'au point de départ (Excenevex en 2023, Anières en 2024 et en 2025), avec un retour à Genève en fin de journée. Les festivaliers ont également la possibilité de choisir des billets incluant un vélo de location.

Lors de la deuxième édition en 2024, la majorité des concerts ont été offerts gratuitement. En 2025, le festival ambitionne d'augmenter la participation des Genevois, notamment en rendant les tarifs de transferts gratuits, un effort considérable que le festival souhaite pérenniser avec le soutien de la Ville de Genève.

Par ces initiatives, le Léman Bouquet Festival cherche à attirer un public genevois toujours plus nombreux, en leur offrant une opportunité unique de profiter de concerts et d'une promenade à vélo le long du lac Léman.



COOPÉRATIONS INTERNATIONALES DE LA SUISSE ROMANDE DANS LE LÉMAN BOUQUET FESTIVAL

Avec plus de 20 ans d'expérience dans l'organisation de festivals, l'équipe du Léman Bouquet Festival attache une grande importance à la coopération internationale entre ses partenaires, qu'il s'agisse d'institutions ou d'ensembles musicaux. La Suisse (romande), en tant que l'un des pays hôtes du festival, occupe une place centrale dans la programmation, contribuant ainsi au rayonnement des artistes suisses dans la région du Grand Genève.

Lors de la première édition du festival, le 8 juillet 2023, l'Orchestre de Chambre de Genève a interprété des œuvres de Bach, Piazzolla et Gardel dans l'église Saint-Symphorien d'Excenevex (France).

La même journée, dans le port d'Yvoire (France), le Motet de Genève et le Chœur Universitaire de Lausanne ont présenté la 9e symphonie de Beethoven sous la direction de Gergely Dubóczky, un excellent jeune chef d'orchestre hongrois, en collaboration avec le Budapest Sound Collective provenant de Hongrie.

En 2024, la Suisse romande fut représentée par le Duo Bulgarelli & D'Urso, une formation exceptionnelle de l'Orchestre de Chambre de Genève, qui a enchanté le public avec son programme intitulé « Sueño el Sur », composé d'œuvres latines et contemporaines. Ce magnifique concert a eu lieu lors de la journée de clôture de l'édition 2024, dans l'église Saint-Pancrace d'Yvoire (France).





TROISIÈME ÉDITION DU LÉMAN BOUQUET FESTIVAL : UNE OPPORTUNITÉ UNIQUE POUR LA MAÎTRISE DE GENÈVE

Grâce à la collaboration triennale entre le Léman Bouquet Festival et le Centre de musique baroque de Versailles (CMBV), la troisième édition sera marquée par des concerts prestigieux de la Maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles, de renommée mondiale. Les Pages de la Maîtrise sont des jeunes étudiants en formation musicale spécialisée au Château de Versailles. Cette formation est une évocation vivante de la Chapelle Royale de Versailles à la fin du règne de Louis XIV. Les Pages se produisent en France et à l'étranger dans les plus grands festivals (Oslo, Ambronay, Leipzig, Sablé, Sarrebourg, Lucerne, Budapest, Prague, Zamora, Beijing, Utrecht, Potsdam, Rome, Dresde, etc.) et sur les plus grandes scènes de spectacles et de théâtres.

Au Léman Bouquet Festival 2025, les Pages du Centre de musique de baroque de Versailles se produiront lors de deux concerts : le vendredi 27 juin 2025, au temple de la Madeleine à Genève, ainsi que le samedi 28 juin, lors d'une étape la journée cyclo-musicale, dans l'église Saint-Pierre de Messery (France).

Le concert de vendredi au Temple de la Madeleine sera une occasion unique pour la Maîtrise du Conservatoire populaire de Genève. Les jeunes élèves de la Maîtrise de Genève auront l'occasion de chanter aux côtés des Pages du Centre de musique baroque de Versailles au cours de ce concert.

La Maîtrise du Conservatoire populaire de Genève est une joyeuse formation d'enfants et adolescents, entre 5 et 16 ans, ayant choisi le chant au cœur de leur formation musicale. Regroupés par tranches d'âge, ils se retrouvent chaque semaine pour répéter et ont ainsi l'occasion de se développer, musicalement et vocalement, tout en participant à de nombreux concerts, spectacles et opéras. Fondée en 1974 par Jean-Louis Rebut, reprise ensuite par Marga Liskutin, elle est actuellement codirigée par Magali Dami et Fruzsina Szuromi. La Maîtrise du Conservatoire populaire de Genève est partenaire de l'Orchestre de la Suisse romande, du Grand-Théâtre de Genève, de l'Orchestre de Chambre de Genève, de la compagnie Opéra-Théâtre, et de plusieurs ensembles de la région lémanique.

Ce concert conjoint avec la Maîtrise du Centre de musique baroque de Versailles représente une opportunité exceptionnelle pour les jeunes Genevois, ainsi qu'un moment culturel marquant pour la Ville de Genève.