



# LE CERCLE DES CLAVIERS DE BACH

Pour l'enregistrement de l'intégrale des œuvres  
pour claviers de Bach par

**BENJAMIN ALARD**

ADHÉSION 2024-2025



## L'intégrale Bach de Benjamin Alard : une aventure discographique extraordinaire et unique dans le monde musical d'aujourd'hui.

Avec ce projet, Benjamin Alard propose une vision nouvelle des œuvres pour clavier de Jean-Sébastien Bach, tout en suivant la chronologie de la vie du compositeur, mais aussi ses influences, ses voyages et sa quête d'instruments à claviers. Entre clavicorde, claviorganum, clavecin, clavecin à pédalier ou orgue, Benjamin Alard apporte un soin méticuleux au choix de ses instruments tout au long des volumes déjà parus et à paraître. Ce sont en tout dix-sept volumes prévus, dont neuf déjà sortis entre 2018 et le printemps 2024 chez harmonia mundi.

*Chers amis du Cercle des claviers de Bach,*

*Le prochain volume sera consacré au « Notenbüchlein für Anna Magdalena » (1725) ainsi qu'au six Sonates en trio.*

*Pour les interpréter avec les deux claviers et pédalier requis, j'ai choisi, pour les trois Sonates, le clavecin d'après Fleischer de Philippe Humeau doté d'un pédalier et pour les trois autres, le clavicorde à pédalier d'Emile Jobin auquel a été joint un clavicorde de Jean Tournay, grâce aux fonds du Cercle.*

*Pour le reste du volume, j'ai souhaité souligner le caractère intime de cette musique grâce au clavicorde historique de Hass (1763) conservé au Musée instrumental de Provins associé à la voix de Gerlinde Sämman que vous connaissez déjà.*

*Ce volume 10, qu'harmonia mundi publiera au printemps prochain, n'aurait pas pu être enregistré sans vos généreux dons qui ont permis la présence de toute l'équipe à Provins.*

*Plus que jamais, votre fidélité au sein du Cercle conditionne l'existence de ce projet aux multiples facettes et je vous remercie pour votre précieux soutien renouvelé. »*

**Benjamin Alard**, novembre 2024

# DEVENEZ MEMBRE DU CERCLE DES CLAVIERS DE BACH POUR LA SAISON 2024-2025

Devenir membre du Cercle des claviers de Bach, c'est soutenir Benjamin Alard dans la poursuite de son aventure discographique et l'aider à la mener à son terme. En participant à ce projet ambitieux de l'intégrale des oeuvres pour claviers de Bach, vous aurez également l'opportunité de découvrir les coulisses des enregistrements, d'assister à des avant-premières et de participer à des rencontres avec Benjamin Alard autour de sa musique et de ses instruments.

## Catégorie « Andante » jusqu'à 499 €

- ◆ Votre nom inscrit dans la liste des donateurs sur le site internet de Benjamin Alard.
- ◆ Votre nom dans la liste des donateurs dans le livret des enregistrements publiés par harmonia mundi à partir de 2025.
- ◆ La réception de la « note des mécènes » qui vous donnera des nouvelles exclusives du projet.
- ◆ La rencontre annuelle du Cercle des claviers de Bach.
- ◆ Le prochain enregistrement (mai 2025) dédié par Benjamin Alard et envoyé chez vous à la suite de votre don (pour un don minimum annuel de 200 €).

## Catégorie « Vivace » à partir de 500 €

- ◆ Tous les avantages de la catégorie Andante
- ◆ Une vidéo inédite, enregistrée en exclusivité par Benjamin Alard.

## Catégorie « Organo Pleno » à partir de 1 500 €

- ◆ Tous les avantages de la catégorie Vivace.
- ◆ Le prochain enregistrement (mai 2025) dédié par Benjamin Alard et envoyé chez vous (pour un renouvellement de soutien).
- ◆ La possibilité d'assister à une séance d'enregistrement.

Vous pouvez également vous engager sur trois ans et devenir ainsi « **Ambassadeur du Cercle des claviers de Bach** ». Pour le devenir, rien de plus simple, choisissez votre catégorie d'adhésion sur le formulaire et cochez la case « Ambassadeur » !

*Votre adhésion peut se faire via le bulletin d'adhésion ci-après, ou en nous écrivant à [cercle.alard@gmail.com](mailto:cercle.alard@gmail.com), ou encore en nous appelant au 06 20 16 40 37 (Jean-Marc Peysson).*

*Votre don vous permet de bénéficier d'une déduction fiscale sur l'IR à hauteur de 66% du montant versé (dans la limite de 20% du revenu imposable).*

# BULLETIN D'ADHÉSION 2024-2025 AU CERCLE DES CLAVIERS DE BACH

Cochez la catégorie d'adhésion souhaitée et complétez vos coordonnées ci-dessous :

- Catégorie « **Andante** » (jusqu'à 499 €)     Catégorie « **Vivace** » (à partir de 500 €)
- Catégorie « **Organo Pleno** » (à partir de 1 500 €)     « **Ambassadeur** » (engagement sur 3 ans à partir de la date du don)

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Adresse e-mail :

Téléphone :

- J'accepte de recevoir les actualités liées au Cercle et aux enregistrements.
- J'accepte que mon nom figure sur les supports de remerciements aux donateurs (site internet et livrets des enregistrements).

**Mode de versement** (La mensualisation des dons est possible par carte ou virement bancaire)

- Par **chèque** d'un montant de  € à l'ordre de Claviers en l'Isle.  
Merci de bien vouloir retourner le bulletin de don accompagné de votre chèque à l'adresse suivante :  
Claviers en l'Isle / Cercle des claviers de Bach - 276 boulevard Saint-Germain, F - 75007 Paris
- Par **carte bancaire**, sur le site internet : Le Cercle des claviers de Bach - Benjamin Alard  
<https://www.benjaminalard.net/le-cercle-des-claviers-de-bach/> 2
- Par **virement bancaire** sur le compte de Claviers en l'Isle d'un montant de  €  
IBAN : FR76 3000 4001 1700 0102 3110 455 / BIC : BNPAFRPPXXX

Date et signature \*

*Vous recevrez sous 90 jours après réception de votre don, le reçu fiscal qui vous permettra de bénéficier d'une déduction fiscale de 66% du montant de votre don, dans la limite de 20% du revenu imposable pour l'année en cours.*

*\* Si vous souhaitez envoyer ce bulletin par e-mail, nous vous remercions de le remplir et de le signer en apposant votre prénom et nom pour la signature, de l'enregistrer sur votre ordinateur, puis de l'envoyer à [cercle.alard@gmail.com](mailto:cercle.alard@gmail.com).*

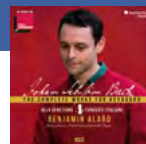
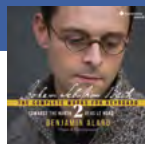
## LES PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

- ◆ 23.11.2024 : **Théâtre de l'Alliance française, Paris**, « Génération France Musique, le live », en public et en direct sur France Musique
- ◆ 01.12.2024 : **Théâtre des Champs-Élysées, Paris** Avec Emmanuel Pahud (flûte)
- ◆ 31.01.2025 : **Festival de Caceres, Catedral de Santa Maria** – Récital d'orgue
- ◆ 02.02.2025 : **Festival de Caceres, Museo Vostell de Malpartida** – Récital de clavecin
- ◆ 05.02.2025 : **Fundacion Juan March, Madrid** Récital de clavecin sur le clavecin Pleyel de la Fundacion Manuel de Falla de Grenade
- ◆ 28.04 au 04.05.2025 : **Thüringer Bachwochen** Récitals de clavecin et d'orgue
- ◆ 12 & 13.06.2025 : **Händel Festspiele, Halle** Concertos et récital d'orgue
- ◆ 16 & 18.06.2025 : **Bachfest Leipzig, Leipzig** Récitals de clavecín et de clavicorde à pédalier
- ◆ 29 & 30.06.2025 : **10<sup>e</sup> anniversaire de l'orgue Thomas, Wissembourg** – Master class et récital d'orgue

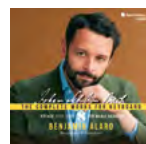
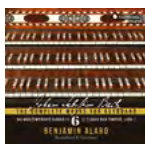
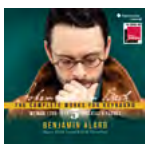
### Quelques chiffres clefs :

- ◆ 17 parutions sur plus de 10 ans,
- ◆ + de 70 heures de musique,
- ◆ + de 500 œuvres enregistrées,
- ◆ Environ 42 disques au total...

Benjamin Alard est organiste titulaire à l'**église de Saint-Louis en l'Île à Paris**, où il se produit également les 10 novembre, 8 décembre, 9 mars, 11 mai et 8 juin prochains, à 12h30.



harmonia mundi



[www.benjaminalard.net/le-cercle-des-claviers-de-bach/](http://www.benjaminalard.net/le-cercle-des-claviers-de-bach/)