



FESTIVAL MUSIQUE AU CHÂTEAU DE DIO

8e édition

du 15 au 17 juillet 2024


DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse
Agence Natch

Hadrien Caloni • hadrien@agencenatch.com • +33 (0)6 71 09 59 00

8^e édition 2024

Dio-et-Valquières



MUSIQUE
AU CHÂTEAU
DE DIO

15 juillet 20h30

**JULIEN
BOUCLIER**
(violon)

**DIMITRI
BOUCLIER**
(accordéon)

17 juillet 20h30

**LUCAS
DEBARGUE**
(piano)

**QUATUOR
HANSON**

16 juillet 18h

Conférence et rencontres
avec les musiciens



Programme et réservation :

festivalchateaudedio.com • tel. +33 (6) 12 95 35 12



« Comment avez-vous eu l'idée de ce festival de musique classique ? », est la question qui m'est très souvent posée...

Trois raisons me viennent à l'esprit immédiatement !

Le lieu : le cadre très beau du château de Dio, patrimoine historique de Grand Orb dans l'Hérault, proche de Montpellier.

Une opportunité : celle du propriétaire du château, Bertrand Fleutiaux, qui m'a proposé d'organiser des rencontres musicales et de faire revivre ce beau château.

Un but : préserver ce que la musique a de plus précieux, son existence et sa transmission.

En créant ce festival, je n'avais pas la prétention de faire quelque chose d'original. Toutefois il fallait s'adapter au contexte de la région et de son public. Ce fut donc le choix de la musique vivante, de musiciens exceptionnels qui, dans leurs interprétations proposent, supposent, insinuent, séduisent, persuadent et rendent accessible la musique savante. J'ajouterais, les rencontres et les échanges avec les musiciens, le charme des soirées d'été, l'écoute de beaux programmes exigeants, l'oubli du quotidien... tout cela contribue au succès de notre rendez-vous musical estival.

Notre 8e édition se tiendra du 15 au 17 juillet 2024, avec une ouverture de la billetterie prévue le 3 avril 2024.

Nous aurons le plaisir d'accueillir les frères Bouclier, Julien au violon et Dimitri à l'accordéon, pour un programme exceptionnel qui nous fera voyager des tangos de Piazzola et Galliano à la splendeur des compositions de Zolotarev, Voïtenko, Chalaïev.

Nous sommes ravis d'accueillir également le pianiste Lucas Debargue, grand fidèle de notre festival, puisqu'il revient pour la 6e fois, cette année ! Il jouera, avec le Quatuor Hanson, un programme varié qui nous fera voyager du piano solo, au quatuor pour finir avec le fameux Quintette de César Franck.

En parallèle des concerts, et dans notre volonté de transmission, nous proposons chaque année des activités pédagogiques et conviviales :

Pour les enfants de 6 à 16 ans, un stage choral aura lieu, comme les années précédentes, sur les 3 jours du festival, avec un concert à la clé.

Pour les plus grands, une journée de rencontre et d'échange avec les musiciens...

Nous vous attendons nombreux, habitués du lieu ou simplement de passage dans notre belle région !

Danny de Moüy, *directrice du festival Musique au Château de Dio*



Festival Musique au Château de Dio 2024

Programmation de la 8e édition

LUNDI 15 JUILLET - 20H30

Concert de Musique de chambre

LES FRÈRES BOUCLIER

Dimitri Bouclier, accordéon

Julien Bouclier, violon

Programme :

Libertango de Piazzolla

Kalina Krasnaja de Semionov

Canzonetta de Tchaïkovsky

Rondo Capriccioso de Zolotarev

Goulag de Vlasov

Révélation de Voitenko

Tango pour Claude de Galliano

Hiver de Chalaïev



MERCREDI 17 JUILLET - 20H30

Concert de Musique de chambre

CONCERT PIANO & QUATUOR AVEC LUCAS DEBARGUE & LE QUATUOR HANSON - 20H40

Première partie du concert de restitution de la chorale à 20h30.

La chorale « les petits chanteurs du château de Dio »

Cheffe de chœur : Isabelle Van Brabant pianiste à l'Opéra de Paris

Piano : Lou-Anne Combes

Programme:

- Vois sur ton chemin de B.Coulais

- Les anges musiciens : mélodie de Francis Poulenc

- Give me wings tiré de la comédie musicale O, Waly Waly de John Rutter

Programme :

Lucas Debargue (piano solo)

J.S. Bach : Prélude et Fugue en mi bémol majeur BWV 852

F. Chopin : Ballade n°4 en fa mineur op 52

G. Fauré : « *Après un rêve* » (transcription de L. Debargue)

G. Fauré : Cantique de Jean Racine (paraphrase L. Debargue)

Quatuor Hanson

F. Mendelssohn : Quatuor en la mineur opus 13

Entracte

Lucas Debargue & le Quatuor Hanson

C. Franck : Quintette pour piano et cordes en fa mineur FWV7





MARDI 16 JUILLET 2024 - 18H

SOUS LES ARBRES DU CHÂTEAU DE DIO - APÉRITIF

Conférence-échanges au moment de l'apéritif dans le parc du château en présence des musiciens. Il sera question de musique, de son histoire, du choix des programmes et d'écoute musicale,...

15 AU 17 JUILLET 2024

PROGRAMME POUR LES ENFANTS

Stage choral de 3 jours pour les enfants de 6 à 16 ans, avec la cheffe de chœur Isabelle Van Brabant, pianiste à l'Opéra de Paris.

Restitution en concert, en première partie du concert du 17 juillet.

Diverses activités proposées lors du stage : Visite commentée du Château, rencontre avec les artistes...



Biographies des musiciens



Les Frères Bouclier

«La révélation de ce que peut être l'accordéon de concert.»

Car il révèle deux talents formant un duo exceptionnel. Dimitri Bouclier, accordéoniste virtuose à la perfection de jeu, Julien Bouclier violoniste aux coups d'archet formidablement agiles. Ils proposent un programme rare. Le choix d'œuvres des Bouclier permet d'appréhender le répertoire « classique » de l'accordéon qui, associé au violon, donne un étonnant éventail de couleurs et d'expressions. Leur parcours est, pour l'un comme pour l'autre, exceptionnel et leur palmarès brillant. Le violoniste Julien Bouclier est diplômé de

la Haute Ecole de Musique de Genève et lauréat de plusieurs prix internationaux de musique de chambre. Dimitri Bouclier, diplômé de la Haute Ecole de Musique de Lausanne remporte depuis l'âge de 12 ans les prix des grands concours internationaux. Si violon et accordéon riment souvent avec musique de l'Est, ce duo transporte le public vers des terres inconnues qui appellent le respect et invitent au voyage. Dimitri et Julien Bouclier impressionnent déjà par le lyrisme, la liberté, l'engagement et la simplicité des grands interprètes. Les œuvres qu'ils nous font entendre sont arrangées par leur soin et nous permettent de découvrir l'accord parfait qui peut exister entre ces deux instruments. Leur CD intitulé « Révélation » est sorti chez Label Klarthe en 2018.

Lucas Debargue

« Il a collaboré avec les plus grands tout en conservant sa fraîcheur de vue et sa capacité à se laisser vraiment habiter par une musique qui semble parler à travers lui. »

Révélation du quinzième Concours International Tchaïkovski à Moscou en 2015, Lucas Debargue a impressionné le public par la liberté créative et l'intelligence de ses interprétations. Il est alors invité à jouer en solo ainsi qu'avec les meilleurs orchestres dans des salles de concert prestigieuses. Lucas Debargue est également compositeur : son concertino pour piano, percussions et cordes, son trio pour piano violon et violoncelle ont été créés en 2017. Il consacre actuellement une grande partie de son temps à la composition. Il est aujourd'hui l'auteur d'une vingtaine de pièces pour piano seul et pour ensemble de musique de chambre. Le label Sony Classical a publié trois CD avec ses enregistrements pour piano solo : Scarlatti, Chopin, Liszt, Ravel (2016), Bach, Medtner, Beethoven (2016) et Schubert, Szymanowski (2017). En 2019 est sorti un coffret de quatre CD avec 52 sonates de Domenico Scarlatti. Le documentaire Lucas Debargue tout à la musique, réalisé par Martin Mirabel et retraçant le parcours du pianiste est sorti en 2017. En 2021 il sort avec Sony un album consacré à la musique du compositeur polonais Milosz Magin. Le 22 mars sous le label Sony, Lucas Debargue sort l'Oeuvre pour piano de Gabriel Fauré.



Le Quatuor Hanson

« L'un des Quatuors français les plus passionnants de la nouvelle génération ! »

Le Quatuor Hanson est créé en 2013 à Paris. Depuis cette date, les quatre musiciens n'ont cessé d'explorer la richesse du répertoire du quatuor à cordes et la force de cette formation qui offre des possibilités de recherches musicales et humaines essentielles et inépuisables.

Ils enregistrent leur premier album en 2019, un double disque consacré à Joseph Haydn. Ce double album en forme de portrait éclectique de Haydn met en relief sa modernité et la diversité de ses quatuors ; ce premier disque est récompensé d'un Diapason d'Or, du Choc de

Classica, et du Choix de France Musique. Leur second disque *Not all cats are grey* consacré à Dutilleul, Ligeti et Bartók et l'album *Black Angels* de Crumb paru en 2022 raflent toutes les récompenses ! Leur dernier CD *Chants Nostalgiques* avec la soprano Marie-Laure Garnier et la pianiste Celia Oneto Bensaïd est sorti en 2023. Ils poursuivent une carrière internationale en se produisant à l'Auditorium du Louvre, au Wigmore Hall à Londres, à la Philharmonie de Paris, au Victoria Hall de Genève, à Vienne et jouent régulièrement en Asie. L'enrichissement qui résulte de la rencontre avec d'autres artistes est pour eux primordial ; ils partagent régulièrement la scène avec des musiciens comme Bertrand Chamayou, Edgar Moreau, Adam Laloum, Pierre Genisson, Bruno Philippe

HISTOIRE DU CHÂTEAU

Le Château de Dio est niché au sein des monts de l'Escandorgue dans l'Hérault, aux confins du bitterrois et du Haut-Languedoc, dans la commune de Dio et Valquières. C'est un véritable château-fort qui a conservé d'imposantes murailles du XIIème ou XIIIème siècle. Laissé à l'abandon, il est restauré et réaménagé au XVIIème siècle par la famille du Cardinal de Fleury, premier ministre de Louis XV, et alors propriétaire du château. Au milieu du XXème siècle il est de nouveau abandonné. En 1930, le château est classé Monument Historique...

En 1997, grâce au soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, du Conseil Régional et du Conseil Départemental, le nouveau propriétaire commence d'importants travaux de restauration qui s'achèvent en 2018.

Depuis 2017 le château héberge le Festival de musique classique. Les concerts ont lieu en extérieur ou dans les anciennes écuries qui bénéficient d'une acoustique exceptionnelle.

L'ASSOCIATION

L'association régie par la loi du 1er juillet 1901 a été créée en 2017 par Danny de Moüy, actuellement Présidente, et Bertrand Fleutiaux, propriétaire du château.

Elle a pour objet d'organiser et de promouvoir la tenue d'un festival annuel de musique classique au Château de Dio, dans la Communauté de communes Grand Orb, qui répond à une triple exigence:

- un très haut niveau musical
- une diversité de répertoire
- un véritable partage entre les artistes et le public

Membres du Conseil d'Administration :

D. de Moüy (Présidente), E. Fleutiaux (Secrétaire Générale),

A. Gotman (Secrétaire Adjointe), P. Grabli (Trésorier).

J.M. Brohm, Y. Descamps, B. Fleutiaux, D. Mazière, F. Moureau, I. de Moüy, I. Orvain, L. Sribier



ADRESSE DU CHÂTEAU CHÂTEAU DE DIO, 34650 DIO-ET-VALQUIÈRES



- Depuis MONTPELLIER, prendre A750/A75 sortie 55 : Lac du Salagou, puis direction Octon, Bédarieux
- Depuis BÉZIERS, prendre D909 direction Bédarieux, puis direction La Tour sur Orb, sortie Le Mas Blanc.

LE SITE DU FESTIVAL

- festivalchateaudedio.com

BILLETTERIE

Ouverture : 3 Avril 2024

- Deux tarifs en fonction du placement face à la scène - Jaune : 36€ / Rouge : 25€
- Tarif réduit : pour les - de 18 ans, handicap / demandeur d'emploi : 15€
- Gratuit pour les - de 12 ans
- Visite du château de Dio à 18h : 5€
- Restauration sur place : 16€

HÉBERGEMENTS

Office de tourisme Grand Orb

- [Guide hébergements 2024 - Pôle BÉDARIEUX](#)
- [Guide hébergements 2024 - Pôle AVÈNE-LUNAS](#)
- [Les chambres d'hôtes](#)
- [Les meublés de tourisme et gîtes](#)

Crédits photos :

Lucas Debargue : Cécile Chabert/Sony Music Entertainment

Quatuor Hanson : Bernard Martinez

Les Frères Bouclier : Alejandro Guerrero Photographe

Partenaires du festival :



Contact Presse
Agence Natch

Hadrien Caloni · hadrien@agencenatch.com · +33 (0)6 71 09 59 00